

流山児★事務所公演

2023年4月6日(木)〜23日(日) 下北沢 ザ・スズナリ



それは過去ではなく、現在も続く
搾取
の歴史



OKINAWA 1945→1972

2部作

「キムンウタリJOKINAWA1945」
「OKINAWA1972」

作・演出=詩森ろば 音楽・演奏=鈴木光介 芸術監督=流山児祥

●出演
塩野谷正幸 伊藤弘子 上田和弘 甲津拓平 里美和彦 山下直哉 荒木理恵
五島三四郎 竹本優希 本間隆斗 山川美優 龍昇 流山児祥

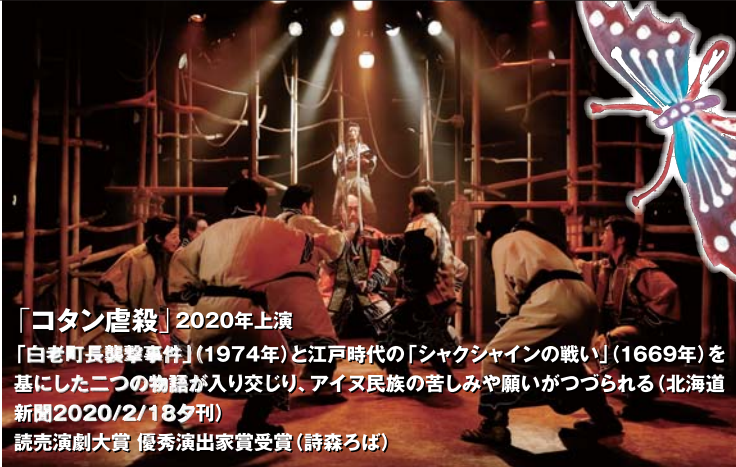
かんのひとみ 杉木隆幸 浅倉洋介 三上陽永(ぼこぼこクラブ) 福井夏(柿喰う客) 工藤孝生
演奏=鈴木光介





「OKINAWA1972」2016年上演

沖縄返還、裏社会重ね鮮烈に(演劇評論家 小山内伸)
裏社会の抗争史がえぐり出す「オキナワ」の闇と真実(演劇ジャーナリスト 山田勝仁)



「コタン虐殺」2020年上演

「白老町長襲撃事件」(1974年)と江戸時代の「シャクシャインの戦い」(1669年)を
基にした二つの物語が入り交じり、アイヌ民族の苦しみや願いがつつられる(北海道
新聞2020/2/18夕刊)

読売演劇大賞 優秀演出家賞受賞(詩森ろば)

舞台写真©横田敦史

流山児★事務所公演
Okinawa
1945→1972

2部作
「キムンウタリOKINAWA1945」
「OKINAWA1972」

2023年4月6日(木)~23日(日) 下北沢 ザ・スズナリ
作・演出=詩森ろば 音楽・演奏=鈴木光介 芸術監督=流山児祥

流山児★事務所は、詩森ろばとタッグを組んで、沖縄返還時の政治的密約と沖縄ヤクザの抗争の歴史を結び付け「OKINAWA1972」、そしてアイヌ民族の迫害の歴史を描いた「コタン虐殺」というふたつの作品を作ってきた。その途上で、沖縄にある南北之塔とアイヌ民族がウチナンチュと共に多数戦死したという事実を知った。それは過去ではなく面々と現在も続く搾取の歴史の象徴である。沖縄—アイヌと—見無軌道にみえる詩森ろばとの5年に渡る共同作業であったが、今回の新作のためと言っても過言ではない題材と出会った。

「キムンウタリOKINAWA1945」**新作書下ろし**

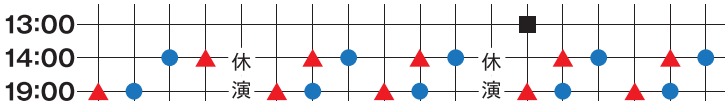
あらすじ▶沖縄戦激戦地であった糸満市の丘の上に「南北之塔」は立っている。それは、沖縄戦で亡くなった沖縄の民と戦死したアイヌ兵士たちの慰霊碑であり、側面には、「キムンウタリ(山の民)」とアイヌ語で刻まれている。共に迫害されたふたつの民族が「日本の盾」となって戦った、その皮肉と、しかし在った魂の交流を、知念正真の傑作戯曲「人類館」をリスペクトした構造で描く。

「OKINAWA1972」**改訂版**

あらすじ▶1972年日本への沖縄返還が行われることとなり、沖縄は大きく揺れていた。政治、市民の生活、そして裏社会、すべてが交錯し、火花を散らす。核や軍用地を巡る密約はほんとうにあったのか。現代日本の問題の縮図が噴出する1972年の沖縄を舞台に、政治とはなにか、外交とはなにか、生きるとはなにかを問いかける。

◎日時 2023年**4月6日(木)→23日(日)**

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
(木)(金)(土)(日)(月)(火)(水)(木)(金)(土)(日)(月)(火)(水)(木)(金)(土)(日)



▲…キムンウタリ ●…OKINAWA1972 ■…「コタン虐殺」上映会

受付は開演の40分前より 開場は開演の30分前より

4/9(日) 終演後、アフタートークあり(登壇者: 知念あかね、詩森ろば、流山児祥)

◎会場 **ザ・スズナリ** 〒155-0031 東京都世田谷区北沢1-45-15
TEL.03-3469-0511(受付時間11:00~19:00)

「下北沢駅」東口(小田急線)、京王中央口(井の頭線)より徒歩5~8分



◎出演



塩野谷正幸 伊藤弘子 上田和弘 甲津拓平 里美和彦 山下直哉 荒木理恵



五島三四郎 竹本優希 本間隆斗 山川美優 龍昇 流山児祥



かののひとみ 杉木隆幸 浅倉洋介 三上陽永 福井夏 工藤孝生 演奏=鈴木光介(時々自動)

◎スタッフ

作・演出・衣装=詩森ろば(serial number) 音楽=鈴木光介(時々自動) 舞台美術=杉山至(鴉屋)
照明=榊美香(有限会社アイズ) 音響=青木タクヘイ(株式会社ステージオフィス) 舞台監督=土居歩
演出助手=三上陽永、伊藤弘子、鈴木麻理、荒木理恵、竹本優希
舞台監督助手=甲津拓平、里美和彦、山下直哉、五島三四郎、春はるか、本間隆斗、山川美優
殺陣=上田和弘 方言指導=新納多朗 イラスト=ヨコヤマ茂未 宣伝美術=江利山浩二(KINGS ROAD)
舞台写真=横田敦史 制作=岡島哲也(合同会社ヨルノハテ)、米山恭子 芸術監督=流山児祥

◎協力

ANKプロジェクト、㈱オフィスPSC、㈱エクスプロースプロモーション、MeiMei、BLUE LABEL、office MUGI、フレンドスリー、㈱アウルム(順不同)

◎主催

一般社団法人流山児カンパニー

◎チケット **全席指定**(税込)

2作通し券	8,000円
一般	4,500円
はじめて割	4,000円※
学生・養成所生・U25(25歳以下)	2,500円※
高校生以下	1,000円※
Ryu's Club割引	3,600円
「コタン虐殺」上映会	1,500円

※はじめて割は、流山児★事務所をはじめてご観劇される方。1公演5名限定(予約のみ)
※学生・U25・高校生は証明書の提示をお願いします。
※Ryu's Clubは、年会費2,000円が別途かかります。

◎チケットお取り扱い
チケットびあ



◎チケットご予約・お問い合わせ

流山児★事務所

☎03-5272-1785(平日13時~17時)

E-MAIL:mail@ryuzanji.com

オンライン予約 / 流山児★事務所のホームページ



Ryu's Club 会員募集!!

私たちの活動をさせていただきますよう
お願いします。チケットのご招待やご優待
等の特典があります。
特別会員…18,000円(各公演1回ご招待)
一般会員…2,000円

新人募集!!

劇団で活動することに興味がある人を募集します。詳細はホームページをご覧ください。
4/30(日)メ切

上演中、劇場にて先行販売!! 西堂行人の水先案内で語る
流山児祥の激的アングラ小劇場55年史
『敗れざる者たちの演劇志』5月論創社より発行