

KURROZUKA

黒塚ツ家の闇

流山児★事務所

脚本・演出 わかぎるるる 新作書下ろし

塩野谷正幸
伊藤弘子
上田和弘
甲津拓平
小林七緒
里美和彦
平野直美
木暮拓矢
山下直哉
山丸莉菜
うえだひろし
流山児祥

2022年5月13日(金)~22日(日)
下北沢ザ・スズナリ



流山児★事務所公演

黒塚の家の闇

脚本・演出 わかぎゑふ…新作書下ろし

時は戦国 峠の道をめぐって起きた争いは世代を超えて因縁を増して行く 絡み合った運命を見届けるのは眉月ばかりなり

●ものがたり●

『拾遺和歌集』で詠われ、民間伝承として語り継がれてきた鬼婆伝説、能では『黒塚』歌舞伎・浄瑠璃では『奥州安達原』として有名な母子の因縁物をベースにした戦国時代劇。

新庄という在所に「笛吹峠」と呼ばれている場所があった。そこを超えると京の都への近道のため、長い間土地をめぐる争いごとが絶えない。しかし20年前に起きた事件をきっかけに峠は封印。みすぼらしい一ツ家があるばかりなのだが、そこに近づいた者は誰一人帰らず、いつしか「鬼が住む」と怖がられている有様である。

見かねた領主、堀兵右衛門は、嫡男月之介に鬼退治を命じる。意気揚々と笛吹峠の一ツ家に住む「鬼」と対面するのだが、そこに待っていたのは過去の大きな因縁だった。



上田和弘



伊藤弘子



塩野谷正幸



里美和彦



小林七緒



甲津拓平



山下直哉



木暮拓矢



平野直美



流山児祥



うえだひろし
(リリパットアーミーII)



山丸莉菜

2022年5月13日(金)～22日(日)



- チケット 全席指定(税込)
- 一般 4,500円 ○はじめて割 4,000円 ○訪日外国人 2,500円
- 学生、U25(25歳以下) 2,500円 ○高校生以下 1,000円
- RYU'S会員割引 3,600円
- *割引チケットは、証明書の要提示
- *はじめて割は、流山児★事務所をはじめてご観劇される方。1公演8名限定(予約のみ)

発売開始 2022年3月12日(土)10:00

オンライン予約

<https://www.quartet-online.net/ticket/kurozuka2022>



●スタッフ

- 脚本・演出=わかぎゑふ ●音楽=諏訪 創 ●所作指導=山村若静紀 ●殺陣=高倉良文 ●美術=池田ともゆき ●衣装=わかぎゑふ
- 照明=松本大介 ●音響=島 猛
- 舞台監督=岩戸堅一 ●演出助手=春はるか ●舞台監督助手=橋口佳奈 松永将典
- 制作=米山恭子 畷部七歩 ●芸術監督=流山児祥 ●舞台写真=横田敦史 ●宣伝美術=東 學
- 協力=リリパットアーミーII、玉造小劇店、ネコ脱出、松本デザイン室、アートシーン、ステージオフィス、フレンドスリー、リコモーション、188
- 主催=一般社団法人流山児カンパニー

●チケットお取り扱い お問い合わせ

流山児★事務所 <https://www.ryuzanji.com/>

TEL.03-5272-1785(平日13:00～17:00)

E-MAIL mail@ryuzanji.com



下北沢 ザ・スズナリ

「下北沢駅」東口(小田急線)・京王中央口(井の頭線)より徒歩5分
〒155-0031東京都世田谷区北沢1-45-15 TEL.03-3469-0511(受付時間11:00～19:00)



わかぎゑふ(脚本・演出):リリパットアーミーII2代目座長。大阪弁の人情喜劇に定評がある。古典芸能の造詣も深く、歌舞伎、狂言の脚本、演出、衣裳デザインなども手掛ける。また文案のコメンテーター、落語の執筆など幅広く活躍。大劇場から小劇場まで縦横無尽に駆け回る数少ない演出家の一人。エッセイストとしても著書多数。NHK「リトルチャロ」シリーズの原作者でもある。