

YUISHOSETSU

流山児★事務所
創立三十五周年
記念公演

演出
流山児祥



比才正雪 宿由新

作
唐十郎

SPACE
早稲田

二〇一九年
六月二十二日
〜三十日

RYUZAN COMPANY

流山児★事務所

旅する劇場

新宿オペラへ新宿見たけりや、いま見ておきやれ、じきに、新宿灰になる

由比正雪

【作】唐十郎

ゆいししょうせつ

黄金の江戸が何だ、江戸と寝るものは寝ろ。
第一の島原、第二の島原とつづく南の羊を枕に、
静かに抱き合っている。
しかし、静かになど寝られるものか。
あのカラスのとびかう地獄ヶ原の枕を下に。フッフ。
いけにえにされた南の羊が江戸の夢をたたき破るのだ。

騷乱の一九六八年、オリンピック後の閉塞感を打ち破るように状況劇場は新宿花園神社に紅テントを翻し、唐十郎の唯一の時代劇『由比正雪』をロングラン上演。熱狂的に支持され大島渚監督『新宿泥棒日記』にも舞台シーンが挿入されるという大ヒット。反権力的でアナキーなアンングラ文化の象徴となつた紅テントはこの芝居を最後に「新宿みたりや今見ておきやれ・・・」と捨て科白を残し、花園神社を去る事となる幻の名作。

【ものがたり】一六三七年、三代将軍家光の圧制、重税に対して歴史上最大規模の反乱・島原の乱が起きる。乱の鎮圧後、日本は鎖国に向かって動き出す。そうした転換期の江戸、大川端で三人の夜鷹が惨殺されるという事件が起こった。
「剣にとつて美とは何か」に悩む独眼の剣豪・柳生十兵衛と金井半兵衛の珍妙な出会い。そして現れる島原から帰った男、由比正雪？！巷にあふれる浪人たちは革命を待ちわびるのみ。ニーチェの「権力の哲学」において夜鷹をたたき斬つたのは誰か？革命は何処に？講談「慶安太平記」でその名を広く知られる丸橋忠弥も加わって・・・虚実入り混じった唐版「ゴドー」を待ちながらが始まる。



伊藤弘子 井村タカオ 上田和弘 谷宗和 イワヲ 甲津拓平 里美和彦
平野直美 山下直哉 山丸莉菜 星美咲 春はるか V・銀太 流山児祥

2019年
6月22日(土)～30日(日)

開場時間 OPEN TIME	22 (土)	23 (日)	24 (月)	25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)
14:00		●			●			●	●
19:00	●		●	●		●	●	●	●

●.....お得チケット3,500円

*開場の15分後に開演します。*当日券は30分前に発売します。

【チケット】日時指定・全席自由(税込)
前売券 3,800円 当日券 4,000円
学生・U25 2,500円 留学生 2,000円
お得チケット 前売・当日共 3,500円

【お取扱い】

☎ 03-5272-1785 (平日13時～)

オンライン予約: ryuzanji.com

【振込先】郵便振替00120-8-93820 流山児事務所

チケット
発売中!!

Space早稲田

東京都新宿区早稲田町74
ビューロー早稲田B1



6月1日(土) スペシャルイベント

●大久保鷹・流山児祥と歩く
「由比正雪」史跡(旧居跡、正雪地蔵尊)
(Space早稲田～榎町～神楽坂)
14時 Space早稲田出発!!

●大島渚監督作品
映画「新宿泥棒日記」
特別上映会 16時上映開始
Space早稲田 入場料 1,000円



映画「新宿泥棒日記」
(監督・大島渚 (C) 松竹映画/ロダクション)

作＝唐十郎 演出＝流山児祥 音楽＝諏訪創 振付＝神在ひろみ 殺陣＝上田和弘 美術＝V・銀太 照明＝奥田賢太 音響＝高塩顕 衣装＝竹内陽子
舞台監督＝小林岳郎 演出助手＝橋口佳奈、春はるか 宣伝美術＝アマノテンガイ 写真＝横田敦史 制作＝米山恭子、畝部七步
協力＝唐組、大島渚プロダクション、コロレ、王様美術、グローシャ 主催＝一般社団法人流山児カンパニー

f Twitter Ryuzanji

お問合せ
ryuzanji.com

流山児★事務所

〒162-0045 東京都新宿区馬場下町60-307
TEL: 03-5272-1785 FAX: 03-3205-9170

流山児★事務所(りゅうざんじ じむしょ).....創立35周年を迎え、古典作品からアンングラ演劇、詩森ろば・瀬戸山美咲・秋之桜子・シライケイタといった劇作家の新作書下ろしからミュージカルまで上演し、海外公演や台湾とのコラボレーションなども展開する劇団です。2018年はしりあがり寿『オケハザマ』、シライケイタ『満州戦線』、唐十郎『腰巻お仙』、瀬戸山美咲『わたしと戦争』を上演。『わたしと戦争』は、読売演劇大賞優秀演出家賞、岸田國士戯曲賞最終候補作の評価を得ました。2019年も『雨の夏、三十人のジュリエット』が選り抜かれた。大ヒットに始まり、本多劇場、Space早稲田、下北沢サ・スナリなどを舞台に走り続けます。『由比正雪』は流山児★事務所の「旅する劇場シリーズ」として『花伝伝説』、『鼠小僧次郎吉』、『西遊記』につづき「演劇の持つ無限で自由なエネルギー」をたずさ日本各地から海外境まで巡ります。

演劇は誰もが一生、遊び戯れられるモノ。劇場はパラダイス。

新人劇団員募集中!

やる気ある新人よ
来たれ!!!

俳優志望・スタッフ志望
経験不問/18歳以上35歳未満



野外劇「ラスト・ダンス」作・演出 流山児祥