

## Space早稲田演劇フェスティバル2012特別企画VOL.1

### 流山児★事務所2012WORLDツアー:プレビュー&壮行公演『花札伝綺～インターナショナル・バージョン～』



●作：寺山修司 ●演出・美術・衣裳：青木砂織 ●音楽：本田実 ●振付：石丸だいち ●照明：ROMI  
 ●出演：伊藤弘子・上田和弘・イワラ・谷宗和・里美和彦・富澤力・平野直美・木暮拓矢・坂井香奈美・山丸莉菜・本田実・流山児祥(特別出演)

●日時：2012年8月6日(月)19時開演(1ステージのみ)：開場は15分前

※仕込み風景がご覧になれます。※上演時間1時間15分。※バラシ風景もご覧になれます。

●カンパニープロフィールあるいは作品介绍：

2011年インドネシア@バンドゥン、ジョグジャカルタ、目黒：円融寺、甲府：善光寺公演で絶賛の評価を浴びた流山児★事務所テラヤマ・オペラ『花札伝綺』が《世界》へと飛翔する。エジンバラ・ニューヨーク・ビクトリア・バンクーバー国際演劇祭ツアーを行う『花札伝綺～インターナショナル・バージョン～』の

「たった1ステージ」のみのプレビュー＝壮行公演。海外の国際演劇祭：fringe style(＝仕込み15分、上演時間75分、バラシ15分、英語字幕付き)を「体験・目撃」出来る貴重な企画でもある。

●チケット料金：(前売り・当日・その他割引など) 前売り・当日：2000円+壮行カンパ金(無制限)！

●チケット取扱先：流山児★事務所 ●前売り開始日：2012年7月1日(日) ●劇団WEB <http://www.ryuzanji.com/>

●予約・問い合わせ先：メール [mail@ryuzanji.com](mailto:mail@ryuzanji.com) TEL：03-5272-1785 FAX：03-3205-9170

## 演劇祭特別企画VOL.2

### 「1960～70年代傑作戯曲を読む」

●日時：9月20(木)～23(日) 現代演劇の源流を探る。1チーム：2ステージ

●作品介绍：

70年代アンクラ御三家と呼ばれた唐十郎の状況劇場、鈴木忠志の早稲田小劇場、佐藤信・山元清多ら68/71黒色テント。運動の演劇＝革命の演劇を掲げ、社会変革のための演劇を主張した。表現(演技、集団)の変革を重視した唐・鈴木らに対して黒色テントは、自由劇場・六月劇場が合体し政治的・社会的な変革を目指す演劇運動＝集団として結成。自由劇場は『イスメネ・地下鉄』(佐藤処女作)で旗揚げ、『あたしのビートルズ』『鼠小僧次郎吉』(1970年：第16回岸田戯曲賞受賞)などを上演。六月劇場は長田弘：作『魂のキックオフ』で旗揚げ。山元清多：作『海賊』(山元処女作)などを上演。黒色テントは『チャンバラ』、『喜劇昭和の世界』三部作などの代表作(佐藤信演出)を70年代に上演、革命幻想を様々な意匠で描いた佐藤信・山元清多らと黒テントは、唐十郎と紅テントとともに時代の寵児だった。夢見ながら覚醒を目指して進む運動の演劇＝革命の演劇の《原点》を流山児祥と若手演出家達が「読み・語る」小劇場運動の過去・現在・未来を探る試み。

●演出家プロフィール

小林 七緒：東京都出身。98年流山児★事務所入団。00年文化庁在外研修カナダ留学。01年第1回若手演出家コンクール最優秀賞を受賞し鮮烈デビューを飾る。知性あふれる実力派演出家。

西沢 栄治：1971年東京都出身。00年 JAM SESSION設立。ギリシャ劇・歌舞伎など古典を題材に演劇ならではの表現で舞台を創る注目の実力派。04年若手演出家コンクール最優秀賞受賞。

御笠ノ忠次：1980年千葉県出身。案山子堂主宰。人間の生死を根底に見据え鈍粋さゆえの荒々しさをリアルに描く人気劇作・演出家。09年若手演出家コンクール最優秀賞受賞。

佐野バビ市：1979年長野県出身。03年東京ミルクホール創設。昭和史をキャバレー的な大歴史絵巻で描く新ジャンルを確立人気沸騰中。05年若手演出家コンクール最優秀賞受賞。

流山児 祥：1947年熊本県出身。84年流山児★事務所設立。演劇の「自由」を求め世界を飛び廻る天下無敵のアンクラの帝王＝亜細亜の戯劇大師。09年紀伊国屋演劇賞団体賞受賞。

●リーディング作品

作：佐藤 信 演出：御笠ノ忠次(案山子堂)『あたしのビートルズ』(1967年)  
 作：佐藤 信 演出：小林七緒(流山児★事務所)『浮世混浴☆鼠小僧次郎吉』(1970年)  
 作：佐藤 信 演出：西沢栄治(jam session)『阿部定の犬』(1975年)  
 作：山元清多 演出：佐野バビ市(東京ミルクホール)『海賊』(1969年)  
 作：山元清多 演出：流山児祥『チャンバラ～楽劇天保水滸伝～』(1972年)

●日時：9月20日(木)：14時「あたしのビートルズ」／19時「チャンバラ」

9月21日(金)：14時「海賊」／19時「浮世混浴☆鼠小僧次郎吉」

9月22日(土)：13時「阿部定の犬」／17時「浮世混浴☆鼠小僧次郎吉」／20時「チャンバラ」

9月23日(日)：13時「阿部定の犬」／16時「あたしのビートルズ」／19時「海賊」終演後：シンポジウム

※開場は開演の20分前。※日時指定・全席自由(50名様限定)

●チケット料金：前売：1,800円 当日：2,000円 学生・U25割引(25歳以下)：1500円  
 5本通し券：5,000円(30枚限定発売)

※予約は、流山児★事務所：03-5272-1785 <http://www.ryuzanji.com>

前売・予約開始は8月12日(日)から

●出演：オーディションメンバーをくわえて詳細は7月下旬発表。

※初日から9月22日(土)13時の回まで、終演後に演出家によるアフタートークあり(20分)。上演時間は1時間30分(予定)。

※9月23日(日)18時の最終回上演後、佐藤信氏、稲葉良子氏(予定)を迎えての演出家とのスペシャル・トークセッションあり(1時間)。

※出演者大募集！募集人員：男女：30名

オーディション日：

7月17日(火)・18日(水)13時半～17時@新宿区笹岡町

オーディション参加費：1,500円(当日持参)

出演希望者は「芸歴書」(写真添付の上)、「出演希望作品名」で記入の上、演劇祭事務局までご郵送ください。

(※切7月14日(土)必着)

※稽古は8月に2～3日間、9月10(月)～19(水)のうち5日間の稽古を予定。

申し込み：Space早稲田演劇祭事務局

〒162-0045 新宿区馬場下町60 まんしょん早稲田307

TEL:03-5272-1785

## Space早稲田

東京都新宿区早稲田町74番地 ビューロー早稲田B1

TEL：03-3208-3920

東京メトロ東西線 早稲田駅1番出口

流山児★事務所(演劇祭事務局) 東京都新宿区馬場下町60 まんしょん早稲田307

TEL：03-5272-1785 Email：mail@ryuzanji.com URL：http://www.ryuzanji.com

# Space早稲田 演劇フェスティバル 2012

## 去年に続いてSpace早稲田演劇フェスティバル2012を開催します。

ふたたびの小劇場運動を目指しわたしたちは2011年に続き“Space早稲田演劇フェスティバル2012”を開催します。

2011年「初」の演劇祭は多くの反響と高い評価を得ました。今年は3ヶ月開催です。劇場とは自由に「他者」と《出会う》解放区であり市民・民衆の自由空間＝アジール(避難所)です。劇場を「市民・民衆のアジール」とするのが芝居者の仕事です。現代演劇の最前線を疾走する多くのカンパニーや演劇人の《出会い》の場！ここにトーキョー演劇の《現在》がある。開幕は注目の劇作家：鹿目由紀(劇作家協会：新人戯曲賞受賞)「新作」書き下ろしミュージカル『イロシマ』。第2弾は仙台の人気劇団：SENDAI座プロジェクトの『ハイライフ』東京初演。仙台の演劇人：大久保遊人プロデュースは東京の若手演劇人とのコラボレーションによる梁石日：原作『夜を賭けて』。実力派劇団：龍昇企画、IN EASY MOTIONの2年連続参加。初参加組は世の中と演劇するオフィスプロジェクトM、温泉ドラゴン、Piece Boxの3劇団。若手&実力派8劇団の競演です！

2012「特別企画」は流山児祥と気鋭の演出家(日本演出者協会若手演出家コンクール最優秀賞受賞者)による60年～70年代傑作戯曲リーディング上演。そして8・9月英国・アメリカ・カナダの4都市国際演劇祭ツアーを行う『花札伝綺 International version』プレビュー・壮行公演。国際演劇祭：fringe style(＝仕込み15分、上演時間75分、バラシ15分)を「体験・目撃」出来る貴重な企画です。海外での上演を予定しているカンパニーは必見！3・11以降の時代を切り拓く演劇が、このささやかな演劇祭から必ずや出てくると確信しています。演劇は「時代を映す鏡」です。良質な作品を真摯に創りあげる「夢」クリエイターたちとの《出会い》をSpace早稲田でお楽しみください。

Space早稲田芸術監督：流山児祥

演劇祭実行委員：龍昇・塩野谷正幸・甲津拓平・里美和彦・阿萬由美





# Space早稲田 演劇フェスティバル2012

## 《公演日程一覧》

### Space早稲田演劇フェスティバル2012ラインナップ

- 7/7(土)~7/16(月) ① 流山児★事務所『イロシマ』(作:鹿目由紀、演出:青木砂織)
- 7/19(木)~7/22(日) ② SENDAI座プロジェクト『ハイライフ』(作:リー・マクドゥーガル、演出:伊藤み弥)
- 8/1(水)~8/5(日) ③ 世の中と演劇するオフィスプロジェクトM『カンガルー』(作:別役実、演出:丸尾聡)
- 8/6(月) ④ 流山児★事務所2012WORLDツアープレビュー:壮行公演『花札伝綺〜インターナショナル・バージョン〜』(作:寺山修司、演出:青木砂織)
- 8/15(水)~8/26(日) ⑤ 温泉ドラゴン『birth』(作・演出:シライケイタ)『escape』(作:シライケイタ、演出:嶋田健太)連続上演
- 8/28(火)~9/2(日) ⑥ Piece Box『10愛(アイラブアイ)』(作:辰澤敦史、演出:小松原宏太)
- 9/5(水)~9/9(日) ⑦ 龍昇企画『チャイニーズスープ』(作:平田オリザ、演出:大橋宏)
- 9/20(木)~9/23(日) ⑧ 5人の演出家(小林七緒、西沢栄治、佐野バビ市、御笠ノ忠次、流山児祥)によるリーディング公演(アングラ傑作戯曲を読む〜「運動の演劇の原点を読む」〜山元清多・佐藤信〜)
- 9/26(水)~9/30(日) ⑨ 大久保遊人プロデュース『夜を賭けて』(原作:梁石日、演出:京山したと)
- 10/2(火)~10/7(日) ⑩ IN EASY MOTION『ハムスター』(作・演出:伊藤和重)

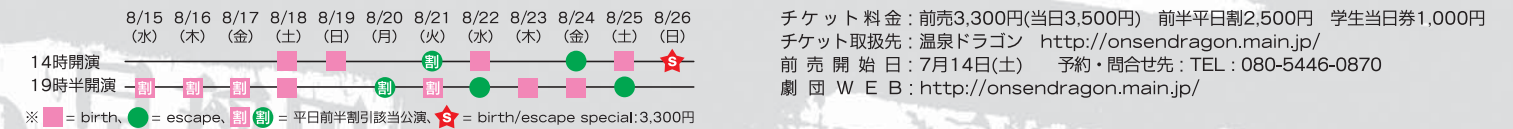
※全公演の受付は、開演の1時間前、開場は開演の20分前

### 8/15-8/26 温泉ドラゴン “birth/escape 2本立上演”



birth = 作・演出:シライケイタ 出演:birth = 筑波竜一 阪本篤 井上幸太郎 いわいのふ健  
 escape = 作:シライケイタ 出演:escape = 筑波竜一 阪本篤  
 演出:嶋田健太(東京乾電池)

元流山児★事務所の先輩後輩である筑波竜一(阿川竜一改め)と阪本篤によるユニット。2010年に旗揚げ。THE ガジラなどで俳優としても活躍するシライケイタの作品を上演している。



### 8/28-9/2 Piece Box “10愛(アイラブアイ)”



作:辰澤敦史 出演:桜井雄一郎 野内貴之(劇団銅鑼) 望月秀美 横田裕美  
 演出:小松原宏太

JOKO演劇学校卒業生の小松原と辰澤が結成した演劇ユニット「Piece Box」  
 昨年の「LABO公演」を経て、今回のフェス参加が本格始動一発目となります!  
 その船出を是非一緒に迎えましょう!・・・今回のテーマは・・・「いいわ、騙されてあげる。」

チケット料金:前売・当日:2,500円  
 チケット取扱先:Piece Box 辰澤 TEL:090-6521-7339 [ticket\\_piece\\_box@yahoo.co.jp](mailto:ticket_piece_box@yahoo.co.jp)  
 前売開始日:7月2日(月)  
 劇団WEB: <http://10.mbsp.jp/piecebox/> ※携帯電話用のWEBサイトです。パソコンでもご覧いただけます。

### 9/5-9/9 龍昇企画 “チャイニーズスープ”



作:平田オリザ 出演:土井通肇(元祖演劇乃素いき座) 龍昇 佐藤華子  
 演出:大橋宏

土井通肇と龍昇の2人芝居であるこの「チャイニーズスープ」は、1990年に犬井邦益と当時若手27才の平田オリザの共作で、プロト・シアターにて初演。演出は大橋宏。2009年に平田オリザが全面改訂し、柴幸男演出で再演。さて、今回は22年の時をまたいで初演メンバーが火花を散らします。乞うご期待。

チケット料金:前売3,000円(当日3,300円) 学生割引2,500円  
 チケット取扱先:イーラス(<http://eplus.jp/>) (株)S.T.S TEL:03-5272-4393 FAX:03-5272-5444  
 前売開始日:7月10日(火) 予約・問合せ先:(株)S.T.S TEL:03-5272-4393 (月~土10:00-17:00)  
 劇団WEB: <http://ryusyokikaku.com/>

### 9/26-9/30 大久保遊人プロデュース・アインシュタイン “夜を賭けて”



原作:梁石日 出演:勝宮新司 岡崎圭祐 田中慎一郎 茨木学 瀧本直子 大久保鷹(特別出演)他  
 演出:京山したと

1度限りのユニット『アインシュタイン』。流山児★事務所の若手・山下直哉(京山したと)が演出、そして若い世代の役者達が集結し、エネルギー溢れる人間劇をお届けします。  
 原作は梁石日の傑作長編小説。2002年には映画化(監督:金守珍 主演:山本太郎)もされた。その時の出演者である大久保鷹氏が、今回特別出演します。

チケット料金:前売3,000円(当日3,300円)  
 前売開始日:8月1日(水)  
 予約・問合せ先:[bremen\\_parade\\_bpccat@yahoo.co.jp](mailto:bremen_parade_bpccat@yahoo.co.jp) TEL:090-9811-3683

### 10/2-10/7 IN EASY MOTION “ハムスター”



作:伊藤和重 出演:田中章 梶本滋 佐藤晃 湯ノ口なをみ 小西健スケ 天野陽太  
 演出:伊藤和重 宮崎京 松本ちえ 江添さやか

2000年に主宰・伊藤和重がプロデュースカンパニーとして旗揚げし、2001年より活動を開始。今まで15本のプロデュース公演に加え、開講しているワークショップ生徒による公演の脚本・演出も数々がける。また、自身が監督を務める短編映画も制作。2012年には俳優・野村宏伸との演劇ユニット“NOMUZU”を立ち上げ、2012年4月に旗揚げ公演し成功を収めている。今フェスティバルには昨年に引き続き、2回目の参加となる。

チケット料金:前売・当日3,500円  
 チケット取扱先:イーラス(<http://eplus.jp/>)  
 前売開始日:8月1日(水) 予約・問合せ先:IN EASY MOTION TEL:03-3713-2996 / 090-1157-6633  
 劇団WEB: <http://www.ineasymotion.com/>

### 7/7-7/16 流山児★事務所 “オープニング公演『イロシマ』”

作:鹿目由紀(劇団あおきりみかん) 出演:伊藤弘子 小林七緒 平野直美 坂井香奈美 阿萬由美 荒木理恵  
 演出・美術・衣裳:青木砂織 山丸莉菜 佐藤華子 青木砂織

平日。ある午後の昼下がり。集合団地A5号棟の305号室。主婦たちのお茶飲みは、いつものようにソツなく繰り広げられていた。突然の大きな地鳴りの後、窓の外を見ると、そこには見たこともない光景が広がっていた。  
 (※イラストは「サバイバル」より引用 ©さいとう・たかを)

チケット料金:日時指定自由席(整理番号つき) 前売:3,500円 当日:3,800円 学生割引:3,000円  
 ※学生割引は流山児★事務所のみ(要学生証提示)  
 チケット取扱先:ローソンチケット(L:34134)、イーラス(<http://eplus.jp/>)  
 前売開始日:5月19日(土) 予約・問合せ先:流山児★事務所 TEL:03-5272-1785  
 劇団WEB: <http://www.ryuzanji.com/>

### 7/19-7/22 SENDAI座☆プロジェクト “ハイライフ”

作:リー・マクドゥーガル Lee Macdougall 出演:橋渡宏嗣 渡部ギユウ 松崎太郎 原西忠佑  
 演出:伊藤み弥 翻訳:吉原豊司

2007年に橋渡宏嗣と渡部ギユウが中心となり、仙台のど真ん中に小劇場「SENDAI座」の開設を目指すプロジェクト。07年「ハイライフ」で旗揚げ。08年「女中たちのボレロ」、09年「マクベスはサイレンの音を聴いたか」、10年「明日に向かって歌え!!」11年「十二人の怒れる男」を上演。プロデュース公演のほか俳優養成所の運営も行っている。

チケット料金:一般大人 前売3,600円(当日4,000円) 一般ペア券 前売6,500円(当日7,500円)  
 学生 前売1,800円(当日2,000円) 高校生以下 前売1,300円(当日1,500円)  
 チケット取扱先:ローソンチケット(東京公演 L:32457) CoRich舞台芸術!  
 前売開始日:4月19日(火) 予約・問合せ先:[info@sendaiza.jp](mailto:info@sendaiza.jp) TEL:090-3006-1004  
 劇団WEB: <http://www.sendaiza.jp/>

### 8/1-8/5 世の中と演劇するオフィスプロジェクトM “カンガルー”

作:別役実 出演:小山貴司 横澤有紀 小林達雄 小川がこう リアルマッスル泉  
 演出:丸尾聡 岡崎友範 円谷奈々子 小杉美香 中農康祐 丸尾聡

『カンガルーは死なねばならない』  
 閉塞からの脱出と、それを強固に阻むもの。台詞に潜む身体性を、掘り起こして放つ黒い笑い。これは「今」の似姿だ。  
 「神は、人類とカンガルーの双方にこの文明の発達を担わせるのを怖れたのであろう。人類だけでこのていたらくなのだ。しかし、安心してはならない。カンガルーが箸で食物を食べはじめたら用心したほうがいいだろう」(別役実 寄稿文より)

チケット料金:一般3,500円(当日4,000円) 専門高校生/大学生/演劇関連養成所所属生2,500円 プレ公演一律2,000円  
 ※早割り特典:7月11日(水)までにお申し込み・ご入金いただくと、一般3,500円→3,000円でご利用いただけます。  
 チケット取扱先:チケット専用アドレス [ticket@promstage.com](mailto:ticket@promstage.com)  
 ※予約完了メール[info@promstage.com](mailto:info@promstage.com)の受信設定をお願いします。  
 前売開始日:6月1日(金) 予約・問合せ先:オフィスプロジェクトM事務所 TEL:044-900-9931 FAX:044-900-9213  
 劇団WEB: <http://promstage.com/> ※こちらからもチケット予約できます。

